

## PRAVILA I INSTRUKCIJE ZA IZRADU SEMINARSKOG RADA/ESEJA

Esej možete raditi pojedinačno ili u grupi od dva ili tri studenta. Naziv eseja, kao i konkretan fokus istraživanja, bira student prema preferencijama i **u skladu sa materijom koja se izučava na predmetu**. Putem izrade eseja, student može ostvariti **max 15 bodova**. Esej je potrebno predati predmetnom nastavniku i/ili saradniku. Prema obimu, esej bi treba da sadrži **do 15 strana kucanog teksta**, izuzimajući naslovnu stranu, sadržaj i literaturu. Potrebno je koristiti: papir A4 formata; Font - Times New Roman; veličinu slova (Font Size) 12; prored 1 (Single).

Esej se piše u trećem ili prvom licu množine. Stranice u eseju je potrebno numerisati. Ukoliko se u eseju daje tabelarni prikaz, tabele je potrebno jasno i koncizno nasloviti i numerisati (npr. Tabela 1. ili Tab. 1). Slike i prilozi se takođe naslovljavaju i numerišu. Izvori preuzetih tabela, slika ili drugih priloga **se moraju** navesti. Takođe, sve navode u tekstu koji su u originalu preuzeti ili parafrazirani iz literature i drugih izvora potrebno je citirati u fusnoti ili na drugi način (npr. *“Dvadeseti vijek, posebno period poslije Prvog svjetskog rata, počeo je krupnim izazovom režimu laissez-faire u vidu pojave alternativnih ekonomskih sistema”<sup>1</sup>*).

Esej treba oblikovati kao zaokruženu cjelinu, koja sadrži naslovnu stranu, uvod, razradu teme, zaključak i literaturu.

- NASLOVNA STRANA (primjer je dat u nastavku).

- SADRŽAJ

- UVOD – ovaj dio ukazuje na osnovni fokus ili istraživački problem koji se tretira u eseju (do 1 str.).

- RAZRADA TEME (ne navodi se kao naslov!) – ovo je glavni, najobimniji, dio rada. Obavezni djelovi razrade su:

**1. OPŠTA ANALIZA PRIMJERA DOBRE PRAKSE: “NAZIV STUDIJE SLUČAJA” (do 4 str.)**

1.1 ....

1.2 .... (podnaslovi po izboru, s tim da su najmanje dva podnaslova)

**2. TURIZAM I ŽIVOTNA SREDINA: MEĐUPOVEZANOST I MEĐUUTICAJ ili STANJE I MJERE OČUVANJA ili INOVACIJE I RAZVOJ ili po izboru (do 4 str.)**

2.1 ...

2.2 ... (podnaslovi po izboru, s tim da su najmanje dva podnaslova)

**3. KLJUČNE PREPORUKE U FUNKCIJI UNAPRIJEĐENJA TURIZMA I ŽIVOTNE SREDINE CRNE GORE (najmanje 10 preporuka na maksimalno 4 str.)**

**4. Dodatno poglavlje dodati po izboru, ukoliko je potrebno za detaljnije objašnjenje problematike (do 2 str.)**

- ZAKLJUČAK – u zaključku se mogu parafrazirati osnovne misli i stavovi iz rada, što jasnije i konciznije (do 1 str.).
- LITERATURA – literatura se navodi abecednim redom, prema prezimenima autora knjiga, radova i drugih izvora (najmanje 5 izvora!). Primjer slijedi:
  1. Muller, H., Turizam i ekologija, Masmedia, Zagreb, 2004.
  2. Jovičić, D., Turizam i životna sredina: Konceptija održivog turizma, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2000.
  3. Stojanović, V., Turizam i održivi razvoj, PMF-Univerzitet u Novom Sadu, 2011.
  4. ...

Napomena 1: Posebnu pažnju treba posvetiti jednoobraznosti u načinu citiranja u radu;

Napomena 2: Predloženi broj strana za svaki dio je opcioni i može se mijenjati, ali da ukupni broj ne premašuje 15 strana.

Napomena 3: Ne koričiti rad.

Napomena 4: Radovi/eseji koji ne budu pripremljeni shodno pravilima, neće biti razmatrani.

---

<sup>1</sup> Berend, I., 2009, „Ekonomika istorija Evrope u XX veku“, Arhipelag, Beograd, str. 55.

UNIVERZITET CRNE GORE  
FAKULTET ZA TURIZAM I HOTELIJERSTVO  
KOTOR

**SEMINARSKI RAD**

**Predmet:**  
TURIZAM I ŽIVOTNA SREDINA

**Tema (predlozi naslova):**

Opcija 1: ISKUSTVA I PREPORUKE ZA UNAPRIJEĐENJE TURIZMA I ŽIVOTNE SREDINE IZ PRIMJERA DOBRE PRAKSE: "NAZIV STUDIJE SLUČAJA"

Opcija 2: PRINCIPI I SMJERNICE OČUVANJA TURIZMA I ŽIVOTNE SREDINE IZ PRIMJERA DOBRE PRAKSE: "NAZIV STUDIJE SLUČAJA"

Opcija3: MOGUĆNOSTI TURISTIČKE VALORIZACIJE ŽIVOTNE SREDINE IZ PRIMJERA DOBRE PRAKSE: "NAZIV STUDIJE SLUČAJA"

Opcija 4: INOVATIVNI PRISTUPI U RAZVOJU TURIZAM I ŽIVOTNE SREDINE IZ PRIMJERA DOBRE PRAKSE: "NAZIV STUDIJE SLUČAJA"

**Predmetni nastavnik:**  
DR ILIJA MORIC

**Predmetni saradnik:**  
MILENA JOVOVIĆ

**Studenti:**  
JOVANA JOVANOVIĆ 1/T-2017  
MARKO MARKOVIĆ 2/T-2017

KOTOR, MAJ 2019.